

AQUA NEWS

November. 2016

ホームページ <http://smile-aqua.com>



夜の体育館が寒くなってきました。

つい最近まで、半袖で練習していても平気だったのに、防寒グッズが必要になってきました。

忙しかった2学期も後半。もう、年末年始の予定を考えないといけない時期になり、淋しい気持ちになります。

さて、アクアカップが終わって、ホッと一息付きたいところですが、次に向けて動き出さなければいけません。

急な気候の変化で体調を崩しやすくなりますが、しっかり管理をして元気に過ごせるようにしましょう。



間もなく、第12回発表会(3月19日)のお知らせを配布します。どんなことがやりたいか考えといて下さいね。



アクアカップありがとうございました

10月9日(日)、第7回アクアカップを三段池体育館で開催し、8チーム145名の参加者で日頃の練習の成果を競い合いました。今年のアクアの子達の演技の感想は、緊張もありましたが、みんな落ち着いて、とても丁寧に演技ができて大変良かったと思います。今年は、昨年よりも、通し練習をたくさんやり、反復練習を繰り返しました。その成果が実った大会になったと思います。結果は次の通りです。

コンテストの部

- 評価について
- ・幼児の部：1分の演技を覚え、お母さん、お父さんの元から離れ一人で演技することが小学生よりも難しいこともあり、印象に残った部分を取り上げ、全員に賞状と金メダルを授与しました。
 - ・小学生：個人演技は各部門3~6名、団体演技は1チーム、アクア賞を授与し入賞者となりました。

各賞の評価基準は以下の通りです

- ・アクア賞：ミスも少なく、演技全体の出来栄や技の完成度、身体の動きが綺麗にできていた人。
- ・フューチャー賞：技や動きも良くてきたが、アクア賞までにはあと1歩届かなかった人。
- ・テクニカル賞：技がとても上手。手具操作が上手だった人。
- ・ベーシック賞：つま先やお膝などの基本に注意し、丁寧に演技が出来た人。
- ・スマイル賞：演技中、笑顔が素敵だった人、とても楽しそうに踊っていた人。
- ・リズムカル賞：音楽のリズムにしっかり合わせられていた人。
- ・ダイナミック賞：一つ一つの動きは大きく、音楽のエネルギーを感じて力強く演技が出来ていた人。
- ・パワフル賞：パワーあふれる力強い演技が出来た人。
- ・ビューティー賞：手足が長く、フロアーにいる姿が非常に美しいと感じた人。
- ・プリティー賞：チャーミングでかわいらしい演技だった人。

競技の部

- ・どの部門も2016年日本体操協会ルールに基づき、4名の審判で採点しました。

結果と感想

・1, 2年の部アクア賞

赤西 里孔ちゃん(小2): バランスの足がしっかり上がり、ジャンプも大きな開脚が見られ、リズムにもしっかり合わせられていました。

小山にじ香ちゃん(小1): 笑顔で技の一つ一つを丁寧にきちんと形を見せることができました。

内田 杏奈ちゃん(小1): つま先、お膝、ルルベがとてもきれいにできていて、動きもしっかり動けていました。

・3, 4年の部アクア賞

山崎恵里奈ちゃん(小3): リズムに合わせて、とても丁寧にミスなく演技ができました。

後藤 愛里ちゃん(小4): 難しい技を成功させることができました。完成度の高い演技でした。

・5, 6年の部アクア賞

山崎 愛奈ちゃん(小6): とっても一生懸命に演技をしていたのが印象的でした。丁寧にリズムをしっかり感じ取って演技ができていました。

・徒手団体の部アクア賞

アクア新体操クラブA: 榎原明澄ちゃん(小5)・宮下紗羽ちゃん(小4)・朝倉一華ちゃん(小3)
稲田梨乃ちゃん(小3)・坂根萌々乃ちゃん(小3)

団体らしく、5人で協力して、様々な連系技をこなし、リズムにしっかり合わせて踊ることができました。

アクア賞受賞おめでとう



・キッズ優勝

二本松美音ちゃん(小2): とても丁寧に注意を守って演技ができました。夏の大会から上手になったと他クラブの先生たちからも評価されていました。

・チャイルド6位

稲田 梨乃ちゃん(小3): 大きなボールで苦労しましたが、上手くまとめられましたね。こんな演技がしたい! 見て欲しい! というのがアピールできるといいですね

・ジュニアリボン4位

上山 楓ちゃん(中2): 難度形や足元のさばきがとても良かったです。手具操作がもっと伴って来ると、もっと上位に行けると思います!!

・シニアフープ優勝・リボン優勝

村上 祐香ちゃん(大2): アクアの卒業生の祐香ちゃん、2年間の大学生活での力を見せてくれました。大学生の大人の演技素敵でしたね。

・シニアリボン6位

高木 友理ちゃん(高2): 難度のカウントは出来るようになり、技も上手く決まっていたと思います。途中リボンが結ばって、演技が中断し、大きな減点となってしまったのが残念。

入賞おめでとう



幼児の部

たにもとななみちゃん(年長)：フューチャー賞・・・とても丁寧にきれいにしっかり踊れました。

きしがみりこちゃん(年長)：リズムカル賞・・・緊張した様子でしたね。しっかりリズムを取ろうとしていたところが印象的でした。

さかもとみこうちゃん(年中)：プリティー賞・・・みこうちゃん風アレンジが見られました(笑) 昨年よりも、しっかり踊れましたね。髪型が可愛いと評判でした。

ほったゆづきちゃん(年長)：スマイル賞・・・緊張の中に時折見せる笑顔が良かったです。お姉さんの雰囲気ですっかり演技ができました。

1, 2年の部

伊波 涼花ちゃん(小2)：スマイル賞・・・ハプニングにも負けず、堂々と演技ができました。

緊張の中でも良いお顔で演技ができました。高さのあるジャンプが印象的でした。

稲葉 凜子ちゃん(小2)：ベーシック賞・・・伸びのある綺麗な動きでした。丁寧に、お膝がきれいに伸ばしていて、基本がしっかり注意出来ている演技でした。

鍋田 凜ちゃん(小2)：パワフル賞・・・力強い演技でした。最後の後ろの足もちバランスが綺麗にキープできました。

塩見 梨来ちゃん(小1)：スマイル賞・・・バランスの向きを間違えた時はヒヤッとしましたが、元気一杯、楽しそうに演技ができました。初めてのアクアカップ頑張りましたね。

岡崎 結衣ちゃん(小2)：ベーシック賞・・・とても丁寧な演技でした。横バランスが1・2年生の中で1番きれいに決まりました。

寺田さや香ちゃん(小2)：ダイナミック賞・・・ちょっと照れ笑いしながらの大きな演技が印象的でした。足を6番の形にバシッとはめたルルベがとても良かったです。

坂本 煌珠ちゃん(小2)：リズムカル賞・・・音楽を聴いて一生懸命演技しようとする姿勢が見えました。柔軟を生かした演技ができましたね。

高橋羽衣美ちゃん(小1)：ベーシック賞・・・教えてもらったこと、覚えたことを一生懸命考えながら、丁寧に演技をしようとする姿が印象的でした。初めてのアクアカップ頑張ったね。

今安 咲葵ちゃん(小2)：ダイナミック賞・・・全体的にとっても丁寧に、きちんとできていました。開脚ジャンプがとても上手でした。

3, 4年生の部

四方えりかちゃん(小4)：テクニカル賞・・・投げて～シェネ、ひじ側転が綺麗に決まりました。

難しい身体の難度にも挑戦し、しっかり見せることができました。

宮下 紗羽ちゃん(小4)：テクニカル賞・・・手具操作がとても丁寧に上手でした。ミスなく、一つ一つの動きがきちんとできていました。

岡崎 まみちゃん(小4)：フューチャー賞・・・とても丁寧に、投げ技も上手にできました。

身体の動きもできて、力強さもよりよかったです。もっと、アピールできるとよりGoodです。

山口 真莉ちゃん(小3) パワフル賞・・・元気一杯、大きく演技ができました。初めてのアクアカップで、難しい手具に挑戦。よく頑張ったね

- 井汲 愛華ちゃん(小3) ビューティー賞・・・手足が長く美しい。演技中に足をきちんと揃えてルルベで立つと、とてもきれいな線で演技がスツキリ見えました。
- 淡路 芽衣ちゃん(小3) プリティー賞・・・楽しそうに、笑顔で演技している姿が芽衣ちゃんらしく、かわいらしかったです。
- 木下 柚葉ちゃん(小3) ダイナミック賞・・・開脚ジャンプの開脚がしっかり開いていて、上手だったのが印象的でした。元気いっぱい演技できましたね。
- 朝倉 一華ちゃん(小3) ダイナミック賞・・・元気一杯、いっちゃんらしい演技でした。いつも、元気が良すぎて転ばないかドキドキしていましたが、今年は安心して見れました(笑)
- 坂根萌々乃ちゃん(小3) テクニカル賞・・・丁寧で、注意をしっかり守ろうとしている演技でした。二重とびがバッチリ決まり、先生たちもびっくりされました。
- 今安 結菜ちゃん(小4) ダイナミック賞・・・一つ一つの動きが大きく、丁寧に出来ていました。緊張はしていたと思うけれど、落ち着いて演技ができていましたね。
- 芦田 柊里ちゃん(小4) ベーシック賞・・・とても丁寧に、出来る事をきちんとこなそうという姿勢が見えました。落ち着いて、大きな演技ができました。

5, 6年の部

- 榎原 明澄ちゃん(小5) ダイナミック賞・・・長いリボンを力強く動かして丁寧な演技ができました。手足の長い、スラリとした身体で動くフロアがとても華やかになりました。

徒手団体

- アクア新体操クラブB 木下柚葉ちゃん・二本松美音ちゃん・内田杏奈ちゃん・小山にじ香ちゃん
フューチャー賞・・・一生懸命練習していたことが、本番でしっかりできました。
アクア賞まであと1歩という所で残念でしたが、柔軟力を生かした演技が良かったです。

競技の部

ジュニアフープ

- 杉田 麻衣ちゃん(中2)・・・少ない練習時間で、頑張って取り組もうという気持ちがとても嬉しく誇りに思います。年々習得するのも早くなり、こなしが上手になってきました。
- 向井 満帆ちゃん(中1)・・・久々の試合でしたが、落ち着いて演技ができました。足元をきれいに動かすことが今後の課題ですね。

ジュニアフープ・ボール

- 高木 理代ちゃん(中2)・・・ボールでは場外に落下する残念なミスがありましたが、両種目とも力強い理代ちゃんらしい演技が出来たと思います。本番での大きなミスをなくすることと、切れのある動きが今後の課題ですね。
- 林 澄佳ちゃん(小5)・・・この夏団体を経験して、心も身体も強くなりました。この力が本番1本につながられ、気持ちをうまくコントロールできるようになるといいですね。
- 後藤由衣菜ちゃん(小5)・・・大きなミスもなく、いつも安定した、丁寧な演技ですが、ダイナミック、力強さが出て来て、難度がもっと明確に見えるようになるといいですね。

ジュニアクラブ

上山 楓ちゃん(中2)・・・練習では安定した演技が出来ただけに、場外ミスが残念。

本番でミスが無くなることと、細やかな足の動きなどができて、メリハリのある演技が出来るようになるといいね。

山口 月菜ちゃん(小5)・・・難度の実施力はどの選手よりも長けていると思います。それが手具操作や、音楽のリズムや演技の流れと調和できるようになるといいですね。

シニアフープ

高木 友理ちゃん(高2)・・・大きなミスはありませんでしたが、ポロポロ小さなミスが目立ちました。友理ちゃんの良さが、みんなに伝わる良い演技を本番で見せられる力を付けましょう。

以上、結果とコーチが思ったアクアカップのそれぞれの感想です。

みんなとっても頑張りました！！競技ですから、順番がつかますが、もらった成績に自信を持ってください。日々の練習の力は着実についてきています。あとは、もっと自分をアピールできるといいですね。これから3月の発表会の練習が始まります。今度は、観客のみんなを感動させる、素敵な演技が出来るように、みんなで力を合わせて頑張りましょう。

最後になりましたが、練習から本番まで応援頂き、皆様のご理解とご協力のもと、無事にアクアカップを終えることができましたことに感謝いたします。

参加くださったチームの皆さん、とても楽しい1日だったと喜んで帰っていかれました。また、後日、参加した選手の子が、このアクアカップが励みになり、できなかった二重とびが出来るようになったなど良い報告を受けています。こうやって、日々の頑張りが形になることが何よりもうれしく思います。自分の思いを形にするには、嬉しい事ばかりではなく、辛い事や、悲しい事も経験して形になっていくと思います。アクアのみんなも、自分の思いが形になっていくよう、色々な場面で一生懸命取り組む姿勢が習慣になっていくといいなあと思います。そして、また来年、レベルアップしてみんなと競い合えるといいですね。

11月も試合が盛りだくさん

京都府高等学校新人大会

期日：11月5日～6日

会場：向日市民体育館

出場選手：高木友理

第4回京都新体操クラブ選手権大会

期日：11月20日(日)

会場：向日市民体育館

出場選手：高木友理 上山楓 高木理代 向井満帆 後藤由衣菜
林 澄佳 山口月菜

私学大会

期日：11月27日(日)

会場：聖母学院

出場選手：高木友理

あとがき

先日、朝超早起きをして、竹田城跡に雲海を見に行ってきました。バスが出ているというので、降りたらすぐ城跡だと思ってたら、なんと、40分ほど山を登らなければいけないと・・・思わぬ早朝からの山登りでしたが、とてもきれいな雲海と日の出が見れました(笑)