

AQUA NEWS

April. 2015

No. 116

みなさん、進学・進級おめでとうございます。
別れの3月が終わり、出会いの4月。今年度はどんな出会いが待っているのでしょうか・・・？楽しみです。
学年が上がり、新しい生活に戸惑うこともあるかと思いますが、アクアっ子パワーで頑張りましょう！！

ホームページ
<http://smile-aqua.com>



発表会通信Vol. 4 (最終号)



発表会お疲れ様でした。

寒の戻りが来るかどうか心配されましたが、暖かく、穏やかな日の中、無事に第10回の発表会が終ることができました。ありがとうございました。

これまでの10回の発表会を振り返り、思ったことは、発表会のスタイルは変わっていませんが、年々、発表会に対する姿勢が変わり、練習に対する意気込みも10年前と比べるとくらべものにならないくらい意識が高く、完成度も上がってきているなあと思いました。練習では、叫び狂っているコーチに子供たちの顔が凍りつく時もありましたが、日に日に練習に対する姿勢も変わり、そこからの上達は早かったと思います。

そして、今年の発表会はママさん新体操も登場。ママたちの頑張りも子供たちの刺激になったと思います。最初は「ママできてへんでえ～」みたいな感じで見ていた子供たちも、いつかそんな言葉も出なくなり、子供たちの練習の姿勢が変わったきっかけでもあったと思いました。

●アナウンス

今回のアナウンスは、アクアの卒業生の櫻井ゆきほちゃん(福知山高校3年)がやってくれました。放送部に所属するゆきほちゃん。アクアにいたころのゆきほちゃんがアナウンス・・・想像が付きませんでしたし、引き受けてくれるかなあ・・・なんて思いましたが、立派にやり遂げてくれました。大人になったなあ・・・と感心して横で見ました。

●妖怪体操第一・プリ隊長のダンダンズグイドゥバー

リハーサルでは市民体育館や長田野体育館とは違い、移動の距離が遠くなるので、1番・2番・・・とちゃんと音に合わせて出られるかなあ・・・まずは、音と入場を合わせないと！！と思っていたら、なんの打ち合わせもなく、バッチリフォーメーションをみんなが取ってびっくり。次の不安は、早着替え。でも、本番、音楽ミスから、無事に着替えてプリ隊長も元気一杯踊れました。

●雪だるま作ろう

リハーサルの時、りくちゃんと杏奈ちゃんの立ち位置が逆でした。何回練習してもずっと逆で立つので、「もう、本番前だから、無理やり直さないでおこう」と思って練習を見ていましたが、本番が始まると、「あれ！？スタンバイの並び方が違う。」りくちゃんと杏奈ちゃんの立ち位置が本来の場所に戻り、何事もなく無事に演技終了。本人たちが気づいて戻したのかどうなのか・・・定かではありませんが、アクアカップよりも上達してました。

●選手個人・林澄佳ちゃん

緊張していたように思います。いつもていねいに踊る選手ですが、バランスのキープが十分でないところなどが見られました。どんな状況でも、練習してきたことが見せられるようになることが今後の課題ですね。

・山口月菜ちゃん

緊張していました。方向の変化の対応に少し弱いように思いました。本番は緊張するもの。その緊張に打ち勝つ力はすべて練習から生まれてくるものです。自分の弱点をしっかり受け入れ、どんな状況でも注意を守り演技が出来るようになることが今後の課題ですね。

・宇野妃音ちゃん

背が伸びたなあと思いました。演技のスタートは、チャイルド選手権の時より落ち着いて丁寧にやろうとしているなあと感じました。目標だった最後の「シエネ～前転」がキャッチできずに残念。

●ハピネスチャージプリキュア

リハーサルでは、入場の仕方を何度説明されてもできなかつたけど、本番バッチリ！！アクアカップでは苦労したステップも形が見えるようになりましたね。元気いっぱい演技でした。

●選手個人・向井満帆ちゃん

8月の試合の時には、バタバタしていた印象の方が強かったですが、この1年の練習で、1つ1つの動きが見えるようになってきました。取れなかった投げも取れるようになり、本番ではNOミスが出せました。NOミスを出せたことがゴールにならず、点数に繋がってくる演技を目指していくことが今後の課題ですね。

・高木理代ちゃん

満帆ちゃんのNOミスの勢いを受けて、勢いのある演技でした。リハーサルでは、大きなミスをしていて心配しましたが、本番は、流れよく行き過ぎて曲が余ってしまいました。今後の課題は、もう少し一つ一つの技や動きが固定して見せられるようになるといいですね。

・上山楓ちゃん

理代ちゃんの流れを受け、さらに勢いのある演技でした。いつもずっしり重たい前方ブリッチも軽やかにまわり、リズムに乗っていました。今後の課題は、演技中の姿勢が良くなるといいですね。

・安谷陽菜乃ちゃん

長く踊り続けているリボンの演技。安定した演技でした。欲を言うなら、演技は全日本チャイルドの時の方が良かったかなあ・・・でも、表情が良かったのは発表会。本番で2つが一緒にできるようになるといいですね。

●生まれて初めて

発表会前に体調を崩し、発表会に出られるかどうか心配されたひまりちゃん。発表会前最後の練習から発表会前日まで熱に苦しんだまみちゃん。まず、2年生全員揃って発表会に出られたことに拍手！！

2年生は、アクアカップの時より、とても上達していました。バランスも上手になっていたし、後ろの後屈も綺麗なアーチが見えてきました。ここがゴールにならず、この調子で1年頑張っていきましょう。

●選手個人・高木友理ちゃん

新しい演技で挑んだ発表会。ミスはたくさんありましたが、ミスしたことの焦りや苛立ちが顔に出なくなりました。

大人になったなあ・・・しかし、このままではいけません。試合はこのようなことがないように、しっかり修正していきましょう。

・森下ナナちゃん

豪快な演技でした。ほかの選手に比べて、肝は据わっているところがあると思うので、この豪快さに丁寧さが加わり、1つ1つの動きがより明確に見えてくるように意識して行ってほしいです。

・村上ゆうかちゃん

試合で、1度もできなかった最初の技が成功できました。ボールもフープも安手したミスのない演技でした。アクアトップの貫禄を見せてくれました。大学での活躍が楽しみです。

●Happy Clown 榊原明澄ちゃん

恥ずかしかったり、不安だったりすると首が左に傾く明澄ちゃん。昨年までは練習中からそのような場面が多く見られましたが、演技中でも真っ直ぐ前を向けるようになりました。心も身体も成長した1年間の成果が見せられました。

・Jamping Cat 山崎愛奈ちゃん

10月のアクアカップから柔軟性がついたと思いました。横バランスが、安定してキープできるようになっていました。また、投げが上手で、投げて～側転キャッチが上手でした。

●アクアカップ入賞作品 団体

発表会の作品がたくさんあって、団体の練習時間が短かったのですが、しっかりまとめて大きく動けました。人の上を飛び越えて回転技をする連系など、フォーメーションを何度も注意されていましたが、方向を間違えずに見せられることができました。

・個人 山崎恵里奈ちゃん

プリキュア衣装がとてもかわいかったです。
練習からいつも注意をきちんと守ろうとする姿勢が良く見える演技で、本番でも練習通りの演技でした。練習通り演技することはとても難しいことなんですよ！！

・後藤由衣菜ちゃん

最初の後ろの足もちバランス、持つのを失敗してしまって残念。でも2回目はきれいにできました。パワフルに大きな演技が出来るようになっていくといいですね。

・杉田麻衣ちゃん

緊張していたのかなあ・・・カタカタ震えているような感じがしましたが、最後までこらえられました。心も身体も大きく成長する中学生。これからの成長が楽しみです。

●第2部 オープニング～全体手具～

まず、照明に感動★

リボンが始まり、次のフープ。カウントがきちんと取れるかなあ・・・と心配しましたが、無事にできました。安心した

のもつかの間、最後の退場で一華ちゃんがこけた！！普段からこけそうな走りをするいつちゃん。いつかこけるぞ・・・と思っていたら、そのいつかが本番でした(^_^;)でも、何事もなかったように次のボールに繋ぎ、ボールは、ボールを突いて回るところで、全員フロア上にいるかどうかが見せ所！！“トン くるりん”キャッチ！！少しのミスはあったものの、全員演技面にて終了。そして、ロープへ・・・ロープは練習から安定していましたが、リハーサルでは最後のトンネルで、美音ちゃんの首にロープが引っかかり、ヒヤツとする場面がありました。本番ではしっかり修正し、幼児さんたちを無事にトンネルに通して幼児さんの徒手へ・・・徒手はまともに通して踊れたことがなかったので、とうとうコーチが登場か！？と思いましたが、バッチリ踊りました。「やればできるんや〜」(心の声)そして最後は、クラブ。選手ということもあり安定した演技。最後のリボンの入場で今までに起こったことのないクラブとの引っ掛かりのミスが・・・でもすぐに立て直しラストポーズ。照明効果もあり良い演技が出来ました。

●Something There かさ

君たちのやっていることは「新体操ではない」「珍体操です」と言われて始まった1年。とにかく心配事が多かったクラスですが、この1年で「新体操」に成長しました。たくさん覚えることがあり、音どりがなかなかできませんでしたが、本番では何度も確認したところがきちんとできました。

●The Little Mermaid・アンダーザシー(ロープ)

学校で縄跳びもやるので、すぐに馴染むかなあ・・・と思っていましたが、やはり、柔らかい手具は難しかったです。ただ跳ぶだけの演技ではないので、回したり、手から放したりしながら、演技をすると事に苦戦しました。リハーサルでも危なっかしい演技をしていたので、ほんとに心配しましたが、本番は演技が止まることなく、無事に踊りきれました。お魚さんのような照明が印象的でした。

・Jig~舞曲~(クラブ)

なかなか普段の練習では出てこない種目で突然登場して、その為に練習するようなところがあるので、いつも短い期間の練習になってしまうのですが、短い期間で良く動かせるようになりました。難しいから・・・と言って、ついつい避けてきた種目ですが、普段から練習に取り入れてみようかなあと思いました。

●お仕事のうた

1月から始めたあんじちゃんが新たに加わり、さらにパワーアップした幼児クラス。とても不安定な練習だったので、この人たちは、発表会の練習をしていることをわかっているのだろうか・・・？と思っていましたが、みんなの心配をよそに、楽しそうに踊ってくれました。

●自由への扉

しっかり者の3・4年生が引っ張ってくれたチームだったと思います。次の演目が、コーチたちの出番で、前からゆっくり見られなかったのですが、体系の取り方など、口頭で伝えたものを本番で修正できている力に感心。安定していました。

●輝く未来

10周年特別企画。ママ新体操。やるとなれば、真剣そのもののママたち。ちよつと手を抜いてやろう・・・と私の悪ささやきも、そんなことが出来ないくらいの真剣そのものでした。練習から本番まで、みんなでワイワイ言いながら踊り、とても楽しい時間でした。ご協力ありがとうございました。

●ハイ・ホー

ママ新体操に続き直ぐの出番で、倒れるかと思いましたが、救急隊員の出動の必要もなく無事に演技が出来ました。子供が小さいうちにしかできない事。娘を持ったからできたこと。私の希望を実現させてもらいありがとうございました。

●Let It Go ~ありのままで~

順番に演技をすることが多かった演技。待っている間は常にらせんでしんどかったと思います。また、大勢で、長いリボンをフロア上で引っかからずにごかすには、みんなと合わせなければいけないので、低学年の子には特に難しかったと思います。全体で揃って踊る練習も少ない中で、何度も確認したところもきちんとできました。

●アラジン

・アラビアンナイト

最初から、最後まで自分たちで創作しました。コーチは踊り方を指導したくらいで何も手を加えていません。素敵な演技でした。

・Friend Like Me

最初はバタバタしただけの演技でしたが、日に日に上達し、発表会の当日を迎えました。とってもしい流れで演技をしても、何かしら、残念なことをやってくれるグループでした。本番では、ミスはあったものの、上手く対処し、次の演技に繋ぐことが出来ました。

・Prince Ali

フープをまともに持ったこともないなかで、様々なステップや投げが演技に入っており、苦戦しました。本番では、ミスも少しありましたが、これからの課題は、練習できちんと押さえたことが本番でできるようになることだと思います。

・A Whole NEW World

5年前にやったリボン団体を思い出しました。あの頃はまともに交換ができなかったのに・・・あの頃これだけできていれば・・・どうだったんだろうか？と思っていました。ジュニアの時にはなかった余裕、成長したなあとおもいました。

今回、ジュニア・シニアの選手は自分たちで衣装を作りました。買ったものもありますが、何度も縫い直しながら頑張っていました。この頑張りはきっと、競技にもつながってくると信じています。

・エンディング

エンディングは、良かった！！お客さんになってみました(^)

長くなりましたが、各演目の感想を書かせてもらいました。

発表会でできたことに自信を持ち、そして、次は、どんなことが出来るようになりたいか、目標とあこがれを持って新学期からの練習を頑張っていきましょう。

至らない点多々あるかとは思いますが、皆さんからたくさんことを学び、また、今の新体操の流れや、技術を学び、皆さんにお伝えできるよう、頑張っていきたいと思います。これからもよろしくお願ひ致します。

発表会写真が3月24日(火)の両丹新聞に掲載されました。



ラサンカ5月号にも

掲載予定です！！

1年間の予定

第6回アクアカップ 12月23日(水)祝日 ※22日前日セッティング

※今年は、10月に体育館が抑えられませんでしたので、12月にクリスマス兼ねて行います。

※毎年12月に行っていた、クリスマス運動会を今年は、10月末に体育館が取れたらハロウィン運動会が出来ないか検討中です。何分、地域の行事が多い時期ですので、体育館の状況で変わることもありますので、ご了承ください。

第11回アクア新体操クラブ演技発表会 3月20日(日) ※19日リハーサル

選手コースの今年度大会につきましては、別紙にてお知らせ致します。

お知らせ

妖怪体操で使用したTシャツ・エンディングで使用しました布(白または水色)の返却をお願いいたします。

布については洗濯は不要です。

今後の練習について

発表会も終わり、アクアカップまで日がありますので、基本練習を中心にレッスンを進めていきます。

レッスンの服装は、レオタードをお願いします。レオタードは、クラブでも注文できますので、お気軽にお声をお掛け下さい。

手具につきましては、ボールを練習でよく使いますので、ボールを購入していただきます。持っていない人は、練習時にカタログを見て頂き、ご注文ください。

注)レオタードにつきましては、ネットなどで自由に購入していただいて構いませんが、手具につきましては、クラブで指定した物を購入していただきますので、練習に来られた時にお声をお掛け下さい。

あとがき

村上祐香ちゃんが4月4日無事に武庫川女子短大の入学式を済ませました。

武庫川女子大の新体操部員になり、早くも先輩たちとの接し方、言葉遣いなどを指導されているようです。慣れない事ばかりだと思いますが、頑張ってくださいね。4月19日の代表決定戦の審判にコーチは行きます。武庫川も出場するので、祐香ちゃんは応援隊で行くのかな・・・会えると嬉しいなあ

